**Primer Ejercicio E.T.- B (valor= 25%). Para enviar el sábado 29 de octubre hasta la media noche.**

**Nombres y códigos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**‘Period. End of Sentence’**

Escriban una reflexión con base en los conceptos y lecturas estudiadas en las últimas sesiones. Pueden hacer uso de sus apuntes, las lecturas y sus apuntes. Revise la rúbrica y los valores asignados para el desarrollo de los conceptos en cada punto. Ahí también encontrará una ayuda a la hora de crear una estructura o hilo conductor de su argumento o respuesta. NO PODRÁ PREGUNTARLE NADA A LA PROFESORA SOBRE CONCEPTOS O LEERLE LA RESPUESTA PARA VER SI VA BIEN. Qué la fuerza les acompañe 😊

1. ***Recuerden las historias de las niñas que abandonaron sus estudios porque se sentían perseguidas y en peligro cuando les tocaba ausentarse de la escuela para cambiar sus toallas sanitarias; esto nos da a entender que es un acto impuro que no debe hacerse dentro de determinados lugares. También, recuerden aquellas escenas en las que se explica que, cuando una mujer está menstruando, sus oraciones no son escuchadas y por esto no pueden ir a los templos. Partiendo de esto, reflexionen: ¿este tipo de normas morales (Quezada, 1989) reducen la menstruación a una enfermedad? ¿cuáles son las metáforas (Sontag, 2007) más monstruosas del documental con las que se reduce la dignidad de estas mujeres? ¿Sí ¿No? ¿Por qué? Justifique su respuesta a partir de los conceptos señalados en la rúbrica, pues yo no evaluó sus percepciones y/o opiniones personales, sino la manera en la que usted construye un argumento reflexivo a partir de los conceptos, las lecturas y escenas puntuales vistas en el documental (Valor total= 2.5; ver otros valores en la rúbrica).***

|  |
| --- |
| **[ESCRIBA SU RESPUESTA EN ESTE ESPACIO]**  **Su respuesta o argumento no debe sobrepasar las 450 palabras y puede ser escrito en primera o tercera persona.**  **Su respuesta o argumento puede ser escrita a modo de ensayo o reflexión.**  **Use momentos claves del documental que hagan alusión a las escenas mencionadas en la pregunta; hagan lo mismo con la parte de la lectura que les pido trabajar para construir este argumento.**  **No citen o copien de manera literal ideas del texto.**  **Deben explicar todos los conceptos y ejemplos en sus propias palabras. Deje la pereza y no copie definiciones o frases de manera literal de las lecturas; mucho menos copie y pegue respuestas de páginas de internet.**  **Deben parafrasear el texto cada vez que retome una de sus ideas de la siguiente manera: (Apellido autora, año de publicación).**  **Si copia frases o definiciones de manera literal del texto o de páginas web, su respuesta será anulada.**  **J** |

1. ***Recuerden aquellas escenas donde veíamos la dedicación con la que estas mujeres aprendieron a hacer estas toallas higiénicas y todas las dificultades que tuvieron a la hora de venderlas. Muchos tenderos se negaron a vender sus toallas y no tuvieron otro recurso que realizar demostraciones con grupos de mujeres en locaciones secretas. Pero también, las mujeres en general, tienen sus reservas frente al uso de este tipo de productos. Todo esto se ve reflejado en el miedo y la vergüenza con la que algunas chicas se acercaban a las protagonistas del documental cuando ella pasaba casa por casa ofreciendo sus toallas higiénicas. Partiendo de estas escenas del documental, reflexionen: ¿el costo- beneficio del proceso de fabricación, venta y compra de estas toallas higiénicas fomenta la autonomía de las mujeres en la India? ¿el ‘saber- poder’ de Mary Putnam y los otros científicos del artículo de Benavides- Iglesias (2009) podría derrotar los mitos sobre la menstruación ?¿Sí? ¿No? ¿Porqué? Justifique su respuesta a partir de los conceptos señalados en la rúbrica, pues yo no evaluó sus percepciones y/o opiniones personales, sino la manera en la que usted construye un argumento reflexivo a partir de los conceptos, las lecturas y escenas puntuales vistas en el documental (Valor total= 2.5; ver otros valores en la rúbrica).***

|  |
| --- |
| **[ESCRIBA SU RESPUESTA EN ESTE ESPACIO]**  **Su respuesta o argumento no debe sobrepasar las 450 palabras y puede ser escrito en primera o tercera persona.**  **Su respuesta o argumento puede ser escrita a modo de ensayo o reflexión.**  **Use momentos claves del documental que hagan alusión a las escenas mencionadas en la pregunta; hagan lo mismo con la parte de la lectura que les pido trabajar para construir este argumento.**  **No citen o copien de manera literal ideas del texto.**  **Deben explicar todos los conceptos y ejemplos en sus propias palabras. Deje la pereza y no copie definiciones o frases de manera literal de las lecturas; mucho menos copie y pegue respuestas de páginas de internet.**  **Deben parafrasear el texto cada vez que retome una de sus ideas de la siguiente manera: (Apellido autora, año de publicación).**  **Si copia frases o definiciones de manera literal del texto o de páginas web, su respuesta será anulada.**  **J** |